





# قرار التأميم لا يقل عن قرار العبور

## عبد الناصر أخفى القرار حتى عن المشير عامر

### لماذا ارتفعت الإيرادات هذا العام

رئيس  
حكومة  
القضاة  
٣٠ عاماً  
على  
التأميم

الأسبوع القادم .. يوافق مرور ٣٠ سنة على تأميم قناة السويس وعندها في السادة المصرية في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .. وتجرى المناسبة مع تخرج أكثر من قضية تتصل بقناة السويس، مثل رسوم المرور .. واحتمالات تخفيض الإيرادات .. وأخطرها قضية مرور الحاملات النووية في القناة

المهندس عزت عابد رئيس هيئة القناة كان واحداً من ثلاثة عرفوا قرار التأميم من عبد الناصر قبل أن يعلن .. وتولوا قيادة عملية استيلاء الإدارة المصرية على القناة ليلة إعلان القرار .. وبقي فيها حتى اليوم .. فماذا يقول عن تكريات التاريخ .. علامات الحاضر .. وملامح المستقبل ؟؟



القناة  
تحت  
المنافسين  
حتى  
ميناها  
إيرادات

### مؤتمر الحزب وقضية التأميم

بقلم : حافظ محمود  
أحد جمل رسائله الحزبية التي ألقىها عبد الناصر في مؤتمر الحزب الذي انعقد في القاهرة في ١٢ يوليو ١٩٥٦ ..

أما في تلك الفترة التي تلت تأميم القناة .. فقد كان عبد الناصر يحرص على أن يكون مؤتمر الحزب الذي انعقد في ١٢ يوليو ١٩٥٦ ..

ويعود أن القرارات السياسية التي اتخذتها القيادة الحزبية كانت تتواءم مع الموقف الذي كان عليه عبد الناصر في تلك الفترة ..

لكن .. نحن نعلم أن تأميم القناة كان قراراً تاريخياً ..

بالمحافظات الثلاث من خلال تأميم المياه والكهرباء والسكن لجميع العاملين والمستشفيات والمدارس ..

لكن تأميم قناة السويس لم يزل يثير انتقادات في محافظات القناة وكما أنه يشاغل المحافظين الثلاثة ..

□ قنا : هل فرض رسوم على المرور في تلك الفترة .. أم لا ؟

□ قنا : نعم .. فرضت رسوم على المرور في تلك الفترة ..

□ قنا : ما كانت هذه الرسوم ؟

□ قنا : كانت الرسوم تتراوح بين ١٠ و ٢٠ جنيه ..

□ قنا : هل كانت هذه الرسوم تذهب إلى الخزينة ؟

□ قنا : نعم .. كانت تذهب إلى الخزينة ..

□ قنا : هل كانت هذه الرسوم تغطي نفقات التشغيل ؟

□ قنا : نعم .. كانت تغطي نفقات التشغيل ..

### نصر عليها مرور الحاملات النووية

حولها ووضع ترتيبات لنقلها من طريق القناة وتخصيص مرشدين لهذه الحاملات وصاحبتها بطائرات ميرة ..

□ قنا : هل ترى أن إقامة مثل هذه الحاملات في القناة ..

□ قنا : نعم .. أرى أن إقامة الحاملات في القناة ..

□ قنا : هل كانت هناك أي مخاوف من أن تكون الحاملات مصدر قلق ؟

□ قنا : لا .. لم تكن هناك أي مخاوف ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات أمنية إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات أمنية إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

أجرى الحوار جمال عبد الناصر

هذه الضمانات

حرب الخليج وصف لتقلبات البترول ..

□ قنا : ما هي توقعاتكم لارتفاع أسعار البترول ؟

□ قنا : أعتقد أن أسعار البترول ستستقر ..

□ قنا : هل ترى أن ارتفاع أسعار البترول سيؤثر على الاقتصاد المصري ؟

□ قنا : نعم .. ارتفاع أسعار البترول سيؤثر على الاقتصاد المصري ..

□ قنا : هل كانت هناك أي تدابير لمواجهة ارتفاع أسعار البترول ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك تدابير لمواجهة ارتفاع أسعار البترول ..

□ قنا : هل كانت هذه التدابير كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

□ قنا : هل كانت هناك أي إجراءات إضافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت هناك إجراءات إضافية ..

□ قنا : هل كانت هذه الإجراءات كافية ؟

□ قنا : نعم .. كانت كافية ..

مصر للطيران  
ترجو مصر للطيران من السادة المسافرين على طائراتها إلى :  
جدة  
في الفترة من ١٨ يوليو ١٩٨٦  
وصلى ٩ أغسطس ١٩٨٦  
التواجد بميناء القاهرة الجوي  
صالة رقم ٣ قبل المغادرة  
لتعلم بائع ساعات

أقدم عامل بالمتعة  
لا يعرف قيمة السرة  
الاسم عايش الإدارة الأضحية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدولة  
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية:

٧٤٩٣٠٤	مركز التوظيف
٧٥٦٩٤٥	مركز التدريب
٧٥٨٩٩٣	مركز المعلومات
٧٥٣٢٥٨	مركز الخدمات العامة
٧٤٦٥٢٢	مركز الخدمات العامة
٧٤٦٦١٣	مركز الخدمات العامة
٧٤٥٢٠٤	مركز الخدمات العامة
٣٣٥٥٢٥	مركز الخدمات العامة
٤٩١٦٢٠٣	مركز الخدمات العامة
٣٢٤٨٠٣	مركز الخدمات العامة

سيكو SEIKO  
تسليكو ساعة مشقاة من ساعات المأط والمنهات والساعات المقاتلة  
للصحة والراحة والساعات الخاصة في التكنولوجيا المقاتلة ليعطي الوقت  
بأكبر دقة .. أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية  
مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع أجهزة الساعات  
القاهرة ٥٥ شارع نيل في القاهرة ١١٤٩٨٥٥  
الاسكندرية ٥ شارع أميرة في الاسكندرية ١١٤٩٧٧٣٣  
بورسعيد ١٨ شارع نيل في بورسعيد ١١٤٩٨٨٨٨٨







## آخر الأسبوع

التسليم بريدون من الحزب الوطني  
ان يكون حزبا سياسيا بمعنى الكلمة  
لا جمعية حزبية .. ولا جمعية  
استهلتها بعض السلع من كل نوع  
التسليم بريدون حزبا سياسيا  
لوضع الموقد .. محدد الموقد  
والهدف والاتجاه .. محدد التتبع  
قوى الالتزام .. يعرف كل عضو فيه  
قوده .. ويؤمن به .. ويؤديه .  
لاهم كثيرا ان يكون عدد اعضاء  
الحزب مليوناً او خمسة ملايين ، او  
اقل من ذلك او اكثر ، فالتفكير العنيد  
لا يلقى لهما لفة ، كما انها ليست  
مراعاة للتشريع ، بل قد تكون عائقا  
للحركة السريعة المناسبة ، وسيل  
الى التردد وحجم الالتزام .. وفي  
صدر الامم وعلماء كان الحد قليلا  
والامان قريبا ، قال الله تعالى  
للمسلمين : «ان يكن ملككم عشرين  
صانعون يغلبوا مائة منكم» اي ان الواحد  
منهم بمائة .. فلما كان الحد  
وضيف الامان زلت الآية : «ان يكن  
منكم مائة صانعون يغلبوا مائتين» .. اي  
ان الواحد اصبح بثلثين فقط .

التسليم بريدون حزبا سياسيا  
منهم علماء يحتاجون اليه .. بريدونه  
مهم في السوق عندما ترتفع الاسعار  
ويستغل التجار .. بريدونه في الشارع  
عندما ترتفع الثقافة ، او تتغير  
المنسوبة ، او يذهب مسكن على  
اصحابه .. بريدونه في مواقع  
الخدمات عندما يعطل الترويض  
مصلحتهم .. بريدونه عندما تتكرر بهم  
الامور ، ويصدق في وجههم الاواب  
ويصدق جهات الامانة ومطالبتهم او  
حقوقهم ، ويصدق عن يستمع اليهم  
ويصدق من يلهوهم .

التسليم بريدون حزبا سياسيا  
بالعقل ولا يخطئ .. ويصدق لهم  
الاحداث ولا يبررها .. وان يظن ذلك  
في وقته ومكانه المناسبات ، لان  
يستغل حتى يعرف الناس الحقائق  
السياسية او مشوهة من الآخرين .  
ان طواير كثيرة في مجتمعاتنا  
لا تلتصق بالحقائق الحقيقية بسبب غياب  
العمل الحزبي .. فكلما لجوء الناس  
الى القضاء مثلا في كل صغيرة  
وكبيرة ليست شهادة بصدق القاتل  
بل هي ما هي شهادة بغياب الحزب الذي  
يستطيع ان يحاصر المشاكيل قبل ان  
تقع ، ويضع المنازعات قدا وقتها  
قبل ان يصل بها لاطرافها الى  
القضاء ..

والقادر لثبات الامن المركزي  
والقادر على الضرب ، والمضامين  
مع قوتون الطوارئ .. واستغل  
الاطراف في انهم .. كل هذا  
والاحداث ، ليست شهادة ببقاء  
السلطة بل هي شهادة بغياب الحزب  
الذي يديرها في كل الاوضاع  
والتي هي ما هي شهادة ببقاء الحزب الذي  
يستطيع ان يحمي الحزب على الحزب مع هذه  
الاحداث والقضايا او الانتاج بها ومن  
الاحداث .

مع اطلب التمتع للحزب الوطني  
في مؤتمره العام هذا الاسبوع باني  
الله .

محمد أبو الحدي

بعد رحلة الدراما الحزبية التي سارت فيها  
مجوهرات اسرة محمد علي ، على مدى اربعة وثلاثين  
عاما .. استقرت اخيرا في متحف الاميرة فاطمة  
الزهراء حفيدة الامير مصطفى فاضل شقيق الخديوي  
اسماعيل بالاسكندرية .. وبهذا تكون قد عادت للشعب  
المصري .. وان كانت للفرجة فقط !!!

ومتحف مجوهرات اسرة محمد علي الذي يفتتح في  
السادس والعشرين من هذا الشهر يعد اول متحف من  
نوعه في العالم حيث يخصص لعرض المجوهرات  
والثمن فقط .. كما انه اول متحف في مصر يتم  
تشاؤه بقرار من رئيس الجمهورية .

وصور قرار الرئيس حسني مبارك في ٤ ابريل  
سنة ١٩٨٦ بتحويل هذا القصر ليكون متحفا تعرض  
فيه مجوهرات الاسرة الملكية .. له اكثر من دلالة  
اهمها تحديد رؤية الدولة لقضايا التراث وحسم رحل  
التردد بالنسبة لهذه المجوهرات ووضعها في مكانها  
الصحيح كجزء من التراث القومي الذي يرتبط بتاريخ  
اسرة حكمت مصر مائة وسبعة واربعين سنة ووضعها  
ضمن قانون حماية التراث بما يعنيه من ضمانات  
وحماية قانونية وامينة ..

التاريخ يؤكد ان المجوهرات هي  
الثروة والمظهر بالنسبة للملوك كما  
يؤكد ايضا واقع ملوك وامراء اسرة  
محمد علي بالتحديد الشخصية  
والمجوهرات الثمينة التي تميز كل  
قطعة منها عن مناسبة تاريخية او  
الاحتفالات الرسمية او لحظة تتويج او  
زفاف او هدية تعبر عن التقرب .

وذلك من حجم مجوهرات هذه  
الاسرة كصاحبهم الشديد على اقتنائها  
وتوارثها الا ان من الاباء جدا بعد  
جيل واحد تركوا رصيدها ضامنا منها  
في قصورهم .

ومنذ صدور قرار ثورة يوليو في  
٢٧/٨/٥٢ باشراف اموال الشعب  
وممتلكاته من الاسرة الملكية وهذه  
المجوهرات تتناقلها للبلدان والايدي  
منذ ان شكلت لجنة من سفراء موقفي  
المالية مؤجلاتهم الامنية لاستلام  
هذه المجوهرات ولم يجر تسجيل  
علمي لها وتعامل معها الموثقون كما  
يتعاملون مع اي عهدة وخزنها في  
صناديق وجعلوها في ملاعب  
السرير ثم وضعت في خزائن البنك  
الاهلي او بالاحرى مخازن ، في  
١٥/٣/١٩٥٣ .

وفي ١١/١١/٥٦ اي بعد ثلاث  
سنوات كلفت وزارة الخزانة بفحص  
وتوصيف وتأمين هذه المجوهرات  
بطريقة علمية ايضا حالت  
للمستشار المختار في  
١١/١١/٥٦ .

وفي ١١/١١/٥٦ صدرت  
توجيهات من الرئيس جمال عبد  
الناصر بالانتاج بها في الاغراض  
المطبخية ومرة اخرى تغير الملكة  
واسمها وزارة الثقافة منذ ٦٢ هي  
الملكة .. والآخرى وعملت للجان واحدة  
بعد الاخرى واصلت التسليم  
والتسليم .. فقد ماقد ١١ .. واستبدل  
ماستبدل !!

● يقول عبد العظيم بركات رئيس  
لجنة الجرد التي شكلت بنوعية الاموال  
الملكة .

● علي تشوق

تركت اسرة محمد علي حسب  
الاوراق - اقل مجموعة من  
المجوهرات تتفرج المجموعة الواحدة  
من قطعة الى مئة قطعة ومنذ جرد  
والفحص هذه المجموعة من للجنة  
المشكلة من نوبة الاموال العامة في  
جرد ١١٥ مجموعة استلمت منها  
هبة الاثار ٤٠٠ مجموعة ثبت  
سلطانها عن طريق لجنة من  
مختصين في القيمة والفنون  
والتيين ومباشرة شرطة الاثار لما لا  
١٥ مجموعة اخرى امتازت محل  
شكوك .

تحتوي القطع التي استلمتها هبة  
الاثار على مئات الساعات  
والمجوهرات والتشبين بينها عنت  
تشوق من الذهب الخالص كتبت  
خاصة بمحمد علي شخصيا وعصا  
المراشبية الخاصة بالملك فاروق  
ومعظمين وقصعة من الذهب خاصة  
بالملك فاروق لزوم وضع حجر  
الاساس للمشروع الجديدة وكذلك  
هذه الملكة اوجيني في افتتاح قناة  
السويس .

التسجيل بالبيضة

● يقول الدكتور احمد قري  
رئيس هيئة الاثار المصرية :  
منذ قرار الرئيس بقاءا للتقليد  
تم تصميم المتحف من خلال الصور  
التي اطلقت للمجوهرات ثناء الاجراج  
عنها من نوبة الاموال العامة اسمها  
الفرق في مجموعات الاعمال  
للنفسية .. تصميم الفريزيات  
وصنعها في ورش تولاه المهندسين  
نبيل عبد السميع .. الترميم المصري  
للصنعة القديمة التي نلت  
العرض على احدث مستوى تولاه  
ابراهيم التلوي مدير عام المتاحف ..  
اعيدنا تلي زيارة المتحف ومادة  
تاريخية عن اسرة محمد علي  
وربما تاريخ مصر والمنطقة  
كلها .. وثققت كذا مجموعة برأسها  
احد الترات وكذا تصطبعت معا

تعداد الدكتور

ويستمر الدكتور احمد قري  
تعداد الامان في المتحف لوضا  
وضع على احدث طرق وهو اكثر من  
تعداد فهناك تقار الدكتور نبيل  
يقرب الحرس وله دائرة كاملة مع

# أخيرا .. عادت مجوهرات الأسرة المالكة ولكن .. للفرجة فقط



شوارع من الذهب مرصع بالماليا

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠  
قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف  
اعداد القصر والقرينات وجهات الامان  
٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع  
اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار  
وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط  
ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان  
للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها  
جزءا من التراث ، وبموجب قانون  
حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك  
تلا عرشها حتى لو كانت داخل  
منازلهم ولو كان اصحابها مازالا  
لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل  
الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث  
نق له الموازين المصري البسيط  
واست هذه المجوهرات من اموال  
زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد  
شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود  
اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة  
والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية  
بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية  
ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع

اقتراحاته مطايا في ورش هيئة الاثار

وام يستورد سوى جهاز الاثار فقط

ومضى الاثري

المجوهرات ملكية خاصة !!

● قال : هذه مسألة تخضع الان

للقانون حماية الاثار منذ اعتدلتها

جزءا من التراث ، وبموجب قانون

حماية الاثار ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وبذلك

تلا عرشها حتى لو كانت داخل

منازلهم ولو كان اصحابها مازالا

لجاء وهذا تزايد تاريخي لكل

الشعب .

ومن الناحية الاساسية هذا التراث

نق له الموازين المصري البسيط

واست هذه المجوهرات من اموال

زوجة كريم ثابت او الملك لينا بعد

شهادة المصري ، ومن الحق ان تعود

اليه وقد عملت كل الدول المتقدمة

والاسلامية مع ملكيات الاسر الملكية

بهذا الشكل واعترفتها قضية تراثية

ثقافية وقومية .

المتحف يبيع ٥٠ قرشا .. و٥٠

قرشا للكتابة وجوهين للكتابة وتكلف

اعداد القصر والقرينات وجهات الامان

٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع











# عقود ثورة يوليو في الصحافة المصرية



□ فؤاد سراج الدين □

الصحافة والقضايا الاجتماعية

وقد أصبحت الباطنة على أسلوب تطيل المضمون الكمي والكولي لكشف عن المشكلات الاجتماعية في الصحافة المصرية وذلك لاعتقاد على استشارة تحليل كأداة للدراسة، اعتمادا على الصحافة الصادرة في فترة البحث ١٩٥٢ - ١٩٥٤ وكانت باستخراج الخطوط العامة لثقافة الاستمرارية واستخلاص جميع الأخطاء والقياسات التي تضمنتها مادة الرأي الصحفي وتجميع كافة الأفكار وانماؤها في الشكل النهائي بحيث تصلح لقياس ظاهرة البحث.

أشلا: لائحة الاسماء الأولى التي اصبحت عليها الباطنة في استشارة تحليل المضمون في عدم المساواة بين طبقات الشعب اما المؤشرات التي تكون عدم المساواة في مؤشر ارتفاع معدل الملكية الكبيرة وتكسب الثورة، ومؤشر معاناة الاغلبية من الفقر وسوء الحالة الاجتماعية وقلة الدخل مع ملاحظة ان تلك المؤشرات قد تكون كمية بمعنى انها تكون في المقالات والاصدحة الصحفية على شكل احصاءات ومقوسات لظواهر وقد تظهر بصورة كمية بمعنى ان نصف الكتب الحالية يعبرها عن كمية.

اما القضايا والمشكلات الاجتماعية فتشمل:

- عدم المساواة بين طبقات الشعب والطبقة الاجتماعية.
- المشكلة الصحية.
- القضية التعليمية.
- قضية وضع المرأة وبنوها.
- المشكلة الصحية وسوء التغذية.
- قضية التمييز والظلم وانتفاخ الاسعار.
- مشكلة زيادة السكان.
- مشكلة الإسكان.
- الامراض الاجتماعية.

ثم نوعية للامامية المقترحة لاحات التغيير.

ويستند على بعض المعايير التي جاءت بالرسالة لتلخص على حالة المجتمع المصري وماكان وماكانه من خلال التطورات التي نشرت في الصحف والمجلات خلال فترة الدراسة ١٩٥٢ - ١٩٥٤.

١- رسول محمد زكي عبد القادر (الافلام) ١٩٥٢ - ١٩٥٤.

٢- من مصر الى الزراعة العريضة يعيش فلاحوها على التكاثر وتحتل الدولة بخلق الشوارع والقائمة المالية الاولية ورعاية شتى مطالب الترف والامساج فلاحوها غير الخصب والرائد والمطعم ومئات الوجوه.

٣- وطالب توفيق الحكيم - (الغبار) ١٩٥٢ - ١٩٥٤.

٤- من كتب في الضارب الاقتصادية بكرة في رقص سامة للوش فلا يتصرف من نهاية الثراء الى نهاية الفقر ليهي في الوضع المعقول للممول الذي يقرب ويقترب بين ثراء الوطن وضرورة احكام الحكومة سيطرتها اذما على شركات المرافق العامة كالماء والكهرباء والمواصلات.

٥- وابرزت - لغبار اليوم - ان بعض الفلاحين من سكان (البرامون) حاولوا الاستيلاء على ارض بياضهم لحد الفوليات وهي ارضه عند سكانها ثلاثة اياما نسمة ملك رجل لها ٧٥٠ افقا وبذلك الفلاحين ١٢٠ افقا والحدود الحكومية بان تقوم بعمل في مصر في يد جماعة من الاثرياء وكبار الاثرياء ان الرجل المعادي لا صوت له في الحياة السياسية وهذا هو السر في الهوة بين الطبقات السياسية والرأي العام.

٦- ويظهر كل من إسحاق عبد القادر (روز اليوسف) ١٩٥٢ - ١٩٥٤ في مقاله (١١) لك شخص يمكن ٢١ مليون مصري) بقوله:

ان روز اليوسف تعلم ان الأحزاب جميعا تمثل



□ الملك فاروق □

طبقة واحدة متفكة المصالح والاهداف والاهواء

١- ويضيف احمد بهاء الدين (٢٨ - ٤ - ١٩٥٢ - روز اليوسف).

ان هذه الأحزاب ليست لها مفهوم اجتماعي او اقتصادي يربط به الناس وليست لها رسالة دائمة يمكن ان تعيش عليها.

٢- وكثير روز اليوسف (١١ - ١١ - ١٩٥٢) ويطلب ضرورة التغيير: (نحن في حاجة الى ثورة لغنى بها على جيل من السياسة السخنة الامم وانزله الاغراض - ثورة نسوي بها اعلى الامم باساليبها حتى تكون بيننا على فاضح في غدا وفيه وليس في قهر نحن في حاجة الى ثورة على النظام الحكومي - التحول العزوي المتكامل !!

٣- الملك ... والفقر

لم يقل الامر علما جاء نصف حول سوء توزيع الثروة وموقعه للفقر في سنوات ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ بل بلغت المهزلة لفتها عندما تحدث الملك عن الفقر والفقر وبرزت جريدة مصر الفتاة كلمة الملك التي اذاعها على مصر والشعب الاسلمية واعتبرتها بمثابة تلويح بوجهه الملك الى حكومته واغرياه بالانه بان لحوال مصر لا يمكن تستمر على ما هي عليه من فوارق فاحشة بين طبقة احتكرت كل شيء في مصر وسوء اعظم الشعب يتضرر جوعا ولا وقوله - الملك السليق - ان الفقر ليس من فقر الفقراء ولكن يسأل عنه الاثرياء فاحسوا الفقر خفه (دون ان يباله) (٨ - ٨ - ١٩٥٢ مصر الفتاة) واكتت الجريدة ان صف صف من الفقر يرجع الى الفقر او من الجوع والمرض لا ثيابان.

٤- وتحت عنوان: اقتسمت نحن .. وبكلم معالي سراج الدين .. كتب سيد قلب (٢ - ٢ - ١٩٥١) تحت عنوان: من الارض الحائرة السائدة في العلافة بين الملك والمستأجرين وفق الملك في الجوع من جبهه وحده في العلافة في اي وقت (وكان يشير الى دائرة مصر طوسون) واسترشد الارض التي قام المستأجر بزيارتها في الظروف التي تحو لها انها ثلاثة صاحب الاطلاع براق في الارض.

٥- ويبدأ مجلة روز اليوسف (١٩ - ٦ - ١٩٥٢) في رفض كلمات واستفهامها الوزراء والوزراء في مناقشات البرلمان كلفواهم والدماء وبأداء للشوارع يوسف ابناء الشعب !!

٦- هذه بعض التعليقات - قبل ثورة يوليو - تشير في حدود مايجب له الى الفوضى والاضطراب في الحياة السياسية فوضى الفخر والفقر، فوضى الذين يمكن كل شيء والذين لايجدون مايلفون.

٧- مجرد عينات

ولم تكن الحياة الصحية او التعليمية او مشاكل التعليم احسن حالا من سوء توزيع الثروة فهي تعكس لموقف السلطة - كبار الملك ولتتأمل في بعض العرائن التي جاءت بالرسالة (حولي ٥٠٠ صفحة) (جاء في جريدة - ١٠ - ١٠ - ١٩٥٢).

٨- ان اكثر الاصابات والوفيات بوباء الكوليرا - ان لم تكن كلها - في هذه الطبقات من الشعب - التي تتلخصها الوفاة الصحية واكتسب اجسامها آية ملحة وان تلك الطبقات بما هي فيه من فقر وقلة دخل من دخل دخول الامة ... ان الدولة ينبغي ان تتدخل في الامر وتلزم الاغنياء بالمشاركة في مشروعات الاصلاح وتوسيع المواءم الصحية للشرب في القرى وان تقوم الحكومة برصد البرك والمستشفيات والقائمة للمساكن الصحية والمساكن المياه، من سئل هذه المجموعات تلتزم الاموال والتسليح وطلب المرض وبذلك يضطربوا.

٩- وبكلمات وصالح الرشدية تقوم على امرضى الذين فهم لم تصلح سوى التقارير في الوفاة التي يوجب فيه للمرض بقاء التكون الراوي (المدل) الشوارع نعلها وابيا بين الاصحاء بغير علاج.

١٠- وابزارت اخبار اليوم في مقال لتوفيق الحكيم (١٩٥٢ - ٤ - ١٩٥٢) ان موظفي وصالح التكاثر والذواير يعاقون حيث لا يمكن احد في تعيين طبيب يوكلي لحسن المرض منهم، في حين يعين طبيب يطرى ليلخص البراء والجواموس والصمير !!

١١- وعن سياسة التعليم نشرت اخبار اليوم في مقال لمحمد علي غريب (١١ - ١٠ - ١٩٥٢) جاء فيه: ان سياسة وزارة المعارف الرشيدة تقوم على ان تربي الجيل في الفهم والتفهم امين، تلك ان وزارة المعارف قررت المجانية في المدارس الابتدائية واخذت ابواب هذه المدارس في وجوه الفقراء والعاملين والموظفين فاذا قلل احد منهم بدخل هذه المدارس تفتت المجانية في تلك الباطنة .. انها تربي الجيل في مصر.

١٢- اما جريدة الاساس فقد حملت على طه حسين ودعوتها في حق التعليم للجميع.

١٣- الامراض الاجتماعية

اشارت جريدة الاهرام: الى الامراض

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

البحر العامة قد ثبتت في بلد كما ثبتت في مصر

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.

تسجل مدى انعكاس إرثاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية. وقد حصلت الباطنة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور: مختار التهامي - عميد كلية الاعلام، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - استاذ الصحافة المتفرغ والمشراف على الرسالة.







**مفتونوا الرئيس**  
أولاد الرئيس/صني مبارك اللوام مصطفي عوض جعفر نائب مدير أمن الدقهلية للتزيرة في وفاة المرحومة الحاجة أمينة عبد العظيم مبروش - وللاول محمد علي حسين مساعد مدير أمن القاهرة - لتتبع جنازة المرحوم المحاسب محمد أمين محمود نعيم والمصير إبراهيم طه إبراهيم في تزيئة المرحومة حرم الحاج عبد الستار مشهور - والصود محمود سامح السرجاني في تزيئة وفاة المرحوم اللوام على المعلن صلاح الدين عبد المطلب جمعه

**الرئيس يعزي في وفاة وزير الصناعة الألماني**  
بعث الرئيس صني مبارك برقية تزيئة في وفاة الوزير الهنري كيركر علم اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الألماني ورئيس مجلس الدولة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية في وفاة وزير الصناعة الألمانية

**أمال عثمان افتتحت معرض الاسر المنتجة بالمنايا الغربية**  
كولونيا - مراسل الجمهورية  
افتتحت الدكتورة أمال عثمان وزيرة للتشغيلات معرض الاسر المنتجة المصرية الذي أقيم بمدينة كولونيا بألمانيا الغربية ويضم أفراسا متنوعة من السجاد الحرير والسجاد الصوف «القسوس» والكليم المنسجور والجلود والمشتريات وتبلغ قيمة المعرضات ٣٥٥ ألفا و ١٧٢ جنيها

**بطرس غالي يستقبل فلاحى أفريقيا**  
استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أمس وفدا من المنظمات الفلاحية والتعاونية الأفريقية بزيارة القاهرة حاليا  
وكان الدكتور بطرس غالي خلال المقابلة أتمام مصر الأفريقية والجهود التي تقوم بها لتعزيز التعاون الاقتصادي والفني مع الدول الأفريقية تأكيداً لمبدأ الاعتماد المتبادل على الذات

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢.٠١	٣.٣٧	٦.٥٨
عشاء	فجر	شروق
٨.٢٨	٣.٢١	٥.٠٤

## مباحثات ناجحة لمبارك (بقية ص ١)

وكان في دفاع الرئيس بطار القاهرة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور لطفي رايس مجلس الوزراء والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس لشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء يوسف صبرى لو طالب محافظ القاهرة ..

وكان وزير الاعلام ان هذه الزيارة - وعلى هذا المستوى العالي - تكتسب أهمية هذه الدول الأوروبية الأربع الكبرى وإزائها بمصر وعلى وجه الخصوص في المجال الاقتصادي ..

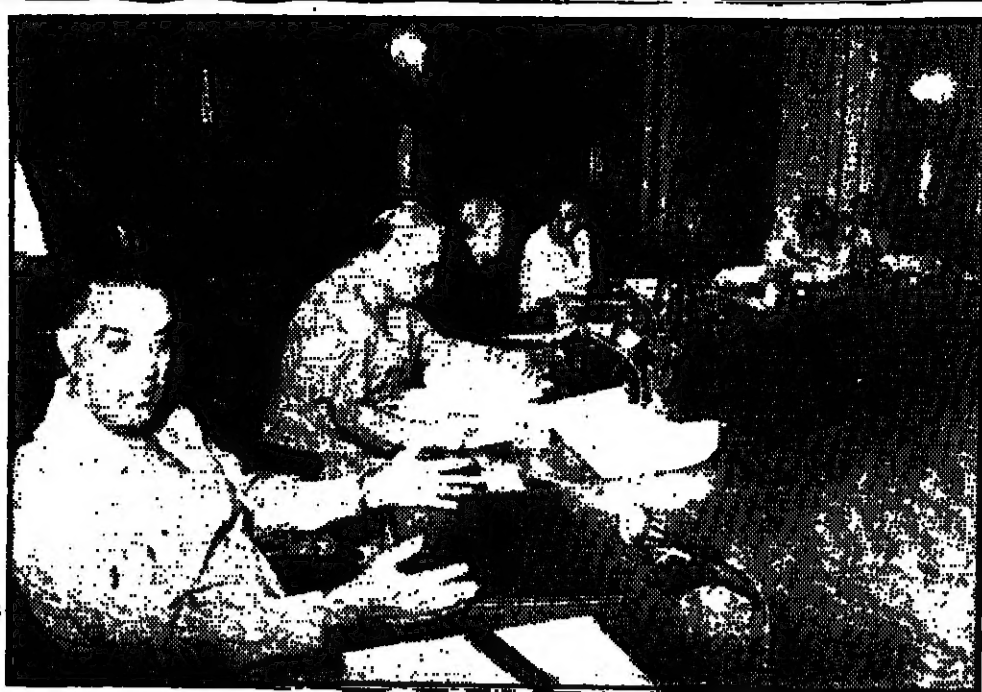
وكان الرئيس مبارك يردد على سؤال حول رأي مصر فيما يتعلق بمقترحات الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بشأن عقد مؤتمر تهيؤي يسبق عقد المؤتمر الدولي الخاص بمشكلة الشرق الأوسط ..

**مكاتب الألة الجنائية بمقار الكليات العسكرية**  
كتب - عبد الوهاب اليرقاني:  
تقرر فتح مكتب لمصلحة تحقيق الألة الجنائية في مقار الكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والقتالية العسكرية والشرطة لاستخراج وصف الحالة الجنائية للظنية الحاصلة على التفتيش العامة عقب اجتيازهم لاختبارات اللياقة الطبية والبراهنية وذلك تسرياً عليهم صرح بذلك اللواء محمود الصفاوى مدير عام المصلحة ..

**حجاج الطائرات يبدأون السفر بعثة من مصر للطيران لاستقبالهم في السعودية**  
كتب - حسن الرشيدى:  
توجه إلى مطار القاهرة مساء اليوم أول أفواج الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية استعدادا للسفر إلى جدة فجر غد .. ويبدأ في التاسعة صباح غد سفر حجاج القرعة لمحافظة سوهاج من مطار الطيران

لإجراء الحجاج في مطار جدة حيث يودع بطاقات جوازات على كل حاج كونهما قبل وصوله مطار جدة وتضمن ورقتين الأولى تسبب عند دخوله المملكة السعودية والثانية عند سفره استعدادا للعودة ..

تسلمت مصر للطيران من المصلحة (٣) بطائر القاهرة لتجهيزها للمسافرين على الطائرات المصرية ..



اجتمعت مساء أمس الأول للجنة العليا للاستثمار برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء تصوير ليون نصيف

## أوغزالة في الكلية الجوية

حلت تجزئت كبيرة في المجالات العسكرية والمدنية مما تسببها لكه العالم ..  
وكان المشير بوغزالة في تصريح خاص «للجمهورية» ان التطوير الجديد في الكليات العسكرية الذي سيقوم من العام القادم سيضمن تدريس العلوم الهندسية ومنح بكالوريوس الهندسة لجميع خريجي الكليات العسكرية ..

وكان اللواء أفندي الجبري مدير الكلية الجوية ان الطائرات تكتفوا أفريقيا على الطائرات الاقليمية والاطارات الهلاليه وكذا تطوير البرامج العلمية في الكلية الجوية ثم من خلال برنامج متكامل لتدريس نظم الطيران وهندسة الطيران والحاسب وهي نلس المتاحات التي تدرس بكليات الهندسة ..

وصلى الرئيس صني مبارك على منح لائل الخريجين لوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية وهم عمرو محمد رشاد ومحمد كمال إبراهيم ومحمود عبد الحافظ وعادل ثابت ومحمد صفى وخالد هارون ووافى المشير بوغزالة على تعيين الخريجين برتبة ملازم تحت الاختبار وقام بتكديف لائل الخريجين لوط الواجب العسكري ..

**يقتل عمه برصاصه طائشة**  
كتب - كمال عبد الجبار:  
قتل المزارع ربيع عبد اللطيف ابوغراره (٤٥ سنة) عمه الخفير حسن محمد ابوغراره (٥٥ سنة) برصاصة طائشة من مسننه ..  
تلقى الشهيد احمد نصر الدين وكيل مباحث الجيزة بلاغا من مستشفى ام المصريين بوصول الدم مصابا برصاصة استقرت في بطنه فارق بعدها الحياة ..

**تسعيرة البطيخ الجديدة**  
٤ قرشا للكيلو للحجم الكبير  
اصدر د. ناجى شتلة وزير التموين لمس التسعييرة الجديدة للبطيخ .. وتضمن للكيلو:

• بطيخ شيليان بانه جزء نمرة ١ أكثر من ٥ كيلو للبطيخ ٣٢ قرشا  
• بطيخ نمرة ٢ أقل من ٤ كيلو ٢٨ قرشا  
• بطيخ نمرة ٣ أقل من ٣ كيلو ٢٥ قرشا  
• بطيخ نمرة ٤ أقل من ٢ كيلو ٢٠ قرشا  
• بطيخ نمرة ٥ أقل من ١ كيلو ١٦ قرشا

**بوتيك منتقل مع طالبة بالمطار**  
سبقت جمارك مطار القاهرة طالبة جامعية تحمل بوتيكاً منتقلاً للضياف للمسئورة .. ثم صادرة الضيفات التي تقرر الرسم الجمركية عليها بحوالى ١٠ آلاف جنيه وأحيلت طالبة للتبليغ ..

**شهادات استحقاق**  
١٩٨٦/٧/١٤  
شهادات استحقاق للتدريس في المدارس الثانوية العامة والاعدادية  
١٩٨٦/٧/١٤  
١٩٨٦/٧/١٤  
١٩٨٦/٧/١٤

## كلمة

••• كما في دور السنة المشهور باسم محافظ الشرقية .. الأواب مفرحة .. واصحاب الحاجات ينظرون دون أن .. والمنافسة بصوت عال .. لأنه لا يوجد مانع .. والمحافظ يطلب أعضاء مجلس الشعب بالجهود القليلة .. لا يوافق على مشروع إلا إذا جسر نصف تكاليفه ..

••• وصلت وزير الري منذ متى لأقول الوزراء مبالغ العمل دون استعداد ولا اعلم .. قال له موسم زراعة الارز .. وولجس ان القش ينقى على الترع ومساحات الارز .. والا تكتفى بكتاير مهندس الري .. بل اطلق الواقع على التفتيش ..

••• واكتشف ان وزير الري يحفظ أسماء ممثل المالك والمعاملات في مصر .. باعتباره تقنيا لكل وزراء الري .. لا يهتم تقنيا بين كل محافظات مصر .. وعلموا بها بالقبول من قانس ..

••• ويقول وزير الري .. لا تسي أيضا ان الزيارات المتلاحمة الجمهورية .. ويتبعه كبحر تأجيل هذا العصر .. بدأ رئيس الجمهورية .. رئيس الوزراء يرون موقعا او أكثر كل اسبوع .. يوسف والى يقضى الاجازات والاعاد في المشروعات الزراعية ويتابع مياه الري في كل موقع .. له وزير بلا إدارة .. وزير المناخات يرون احد

••• ويقول وزير الري .. هذا الزيارات تحقق المتابعة .. استكمال اي اضافات للاعمال .. مرارة القرارات في الموقع .. كما انها منسجمة من اصحابها .. تصديق ايضا تشجيع العاملين .. وتصديق الوزير ياف مهم في نلس الشرف القاسية التي يصلون فيها ..

••• ولدت وزير الري .. تسع ان بقية المسؤولين .. تحركوا .. لا يفتي ان تحركه قوة العمل التفتيش .. يجب ان يكون التحرك طوى نصيب الآخرين في الدرجات الاولى .. وتنتي تسع ان هذه الزيارات تشمل الصعيد في الصيف .. كما تشمل شواهد البحر .. لان بعض الناس يتسولون قنا لنسى الصعيد تماما في شهور الصيف .. ولشهر مصر القاهرة قنن مع الاتجاه شمالا نحو شاطيء البحر ..

**محمد الحيوان**

## هيئة الادوية

يسرنا ان نعلم ان الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية قد وافقت على تسجيل الادوية التالية:

Analgesic & Antipyretics :	
Alexoprine forte	Tab. Alex.
Asconal	Tab. Nile
Codacetine	Tab. Kahira
Noflu	Tab. Kahira
Novo C. Retard	Tab. Nile
Ehino C.	Tab. Cid

Ophthalmics : Group	
Anarol	Eye drop Memphis
Phenyl Ephrine	Eye drop Mir
Occusol 10%,20%,30%	Eye drop Alex.

للاستشارة: ٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٣٢٥٨ / ٧٥٨٩٩٣



١٠ - الجمهورية



## القناة الأولى

١١.٠ الفجر  
 المدينتان مدينة مدينتين وحدها يوسف الفاضل  
 ١١.١ الاستباح وتقدم القرآن الكريم ماقوس  
 ثلاثة فليقع حد العزف حري  
 ١١.٢ برنامج من القرآن العزيز ويوسف  
 الصلح البوميه  
 ١١.٣ برنامج المرأة تقدم ليلى ابراهيم  
 برنامج لي بيتنا مشقة وحلقة خ  
 والاطفال حد الاطفال  
 ١١.٤ برنامج الاطفال كتابتكم تقدم فاطمة  
 خورشيد تتضمن الحلقة حديثه ، اغا  
 ١١.٥ القشرة الاخبارية الاولى  
 ١١.٦ اناك للوهج  
 ١١.٧ من القرآن الرسول  
 ١١.٨ من القرآن الرسول

١٦,٤١	يُنزل على الذين لتسليمة أجام فاروق الذين يوافقون الروايات بين المسلمين
١٦,٤٤	يُختم الفترة الصليحية الفترة المسالمة والدة
١٦,٤٦	الاستباح وتوقيع القرآن لتكميل متونهم تأثروا الشيخ عبد العظيم زاهر
١٦,٥٧	يُنزل على الرواية وحقة خاص المسلمين بطرق العالم والحق
١٦,٥٨	يُنزل على مرقوق والأخراج التي تروى في السواحة والحق
١٦,٥٩	الأخراج عن الذين المتفقين العربية
١٦,٦٠	يُنزل على الرواية وحقة خاص المسلمين بطرق العالم والحق

سيرة أخرج منصور شاهين يوم	
لحمية في الواوي وقضاء يوم	
الأطفال الذين يقومون ببعض الأعمال	
برئاسة الجمعية	٥,٢٢
البنية التجارية التقنية وبرنامج	٩,٠٠
برئاسة مشير وعبد الله منصور الحلق	١,٣٥
والشعر المشير ضيوف الحلقة	
الابناني وشوقي الحلق وعبد	
حجاب وعبد السيد محمود اليزيد	
جمال الشاعر والمخرج عبد	
لذان المغرب	٦,٥٧
من أقال الرسول	٧,٠١
الطقة الخامسة من الممثلين	٧,١٦
بطولة كمال القضاوي - مريم	

حكاية      نعمة



**أفلام عربية**

الجمعة ٣٠٠٠ الساعة الأولى .. فيلم  
د. الدين والبرادير الثلاثة .. بطولة  
إ. إلكسان ، ليلى فوزي ، أسماح  
بنين ، الكسار توجو مزارا  
الأولى .. أولم خفيفة من شرم ما  
والى .. عيسى - يوسف

اللقاء الأسبوعي

في اللقاء الاسيوعي غدا .. يفسر  
مسيح محمد متولي الشعراوي قوله

[illegible]

جواب: علی الهواء

المصرية ستؤسسه لجامعة  
شعبة حلقه برنامج جوائز على  
هواء ... الذي تشتمل القاعة الأولى

مریم فخر الدین وأخراج عز الدين  
نو القطار...

١٠٠

**ملاکز صیانت و تعلیم مسکین**

طریقہ عالمگیری میں تدریس کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔  
تعلیم : ۷-۱۵  
ایضاً تعلیم مسکین  
الغرض : ۸۵۱۶۵۷  
طریقہ عالمگیری میں تدریس کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔

پاکستان ... بریلی / طریقہ الحقیقہ / ملازمت عالمگیرین  
یکتوریہ : ۸۹۸۰۸  
FRATERNITY

۲۷-۱۵		طرح و مبانی طرح و مبانی طرح
۲۸-۱۶		طرح و مبانی طرح و مبانی طرح

قريباً الإسكندرية .. بونيكلي / طريق الحرية / عمارة خضراء المنديين

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26















رسائل  
العدد  
الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقناة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

نريد  
من  
الحزب  
الوطني\*  
أين  
وقعكم  
الحقيقي

نريد أن يقول لنا الحزب : أين يقع بالضبط .. فحين نجد مرة في صف ثورة يوليو عندما يهاجمها الوفد .. ومرة في صف رجال الأعمال والمستثمرين .. ومرة ثالثة يهاجم عبد الناصر كما يفعل بعض كبار كتبه .. فإن موقفه الأيديولوجي بالضبط .. وصلا لا قولا !!

مصطفى علي الشطي  
تيج صادي - قنا

عن  
نوع  
وان

• لماذا أتى مشروع الاسر المنتجة في قرى الصعيد.

خيري ابو رحاب  
الشرقية - نجع حمادي  
نريد ان تكون لجان الحزب وتشكيله لجان وتشكيلات محلية .. وليس للامتحانات فقط.

امير حسن الاصمعي  
الاقصر - قنا

• ان نخرج من ازمنا الاقتصادية .. ما لم نواصل من ازدياد كل شوارع القاهرة بالمواطنين والموظفين .. خلال ساعات العمل الرسمية.

ناصر محمد احمد خليل  
البحرية - قنا  
• دعوا الحزب الوطني الى فتح مقر له في كل قرية ، وتوزيع استمارات العضوية للشباب ، ومساعدتهم على اقامة مشروعات إنتاجية حتى يرتبطوا بالبقاء في قراهم.

علي عبد الله هديب  
الساحية - قنا  
• نطالب بالقاء المنطقة الحرة ببرسيه .. تقنيا لاستمرار البنية التحتية واستمرار ارتفاع سعر الدولار.

اشرف علي الدين صالح  
طريق عيده صفي  
ممرسان بالبروصات - دقهلية  
• الانتاج .. وميزان من الانتاج وحده ، وليس بجمع التبرعات تسد ثوب مصر.

نصر احمد الباري  
رئيس تحرير جريدة جامعة طنطا  
• ان يقيم حوارا مستمرا مع المعارضة .. وان يأخذ بالرأي الاصلح لمصر .. حتى لو لم يكن صادرا منه.

محمد بدير الزبادي  
سمندو - غربية  
• لماذا لا يصدر الحزب مجلة او نشرة في كل محافظة لتعريف الناس به وبمبادئه فيها.

حسن احمد تاج الدين  
بسيون - غربية  
• ان يحاسب نوابه في مجلس الشعب الذين لا يراهم بوالهم الا ايام الانتخابات.

شعياق قور سلامة  
سلاتون - بحيرة  
• الاعتماد بالتعليم الفني ، وخاصة الصناعي .. فخرجه هو هم خط الانتاج الاول في الاقتصاد القومي.

محمد عبد الله صافر  
انكو - بحيرة  
• ليس معقول ان تتمثل طاقات الشباب في حزب معظم اعضائه من الشباب.

خالد خليل الصعي  
عضو الحزب بدمشق  
كفر الشيخ



## اعرفهم .. بالاسم

نظم التوريد الاجباري للمحاصيل بالإضافة الى الفرق الكبير بين سعر الحكومة المنخفض وسعر السوق المرتفع .. فتح أبواب أمام بعض المزارعين لتقديم الرشاش حتى يبيع لهم المرشد الزراعي حبوب حباتهم في الأوراق ليتبرروا من التوريد .. ولا يعرف أحد أعضائه أو هذا النظام .. وهذا يكفي لعادة فنظر في

طلعت سعد تاشيخ  
مرصا - بنها - قنوبية

قبل ان تأخذنا  
المعارضة

29٠ من شباب قريتي .. كتابة مركز بسيون - غربية من الشباب المثقف وطيلة الجامعات .. اراوا ان يقيموا مقرا للحزب الوطني بالقرية .. فافتقدوا ان المقر موجود .. لكن بلا أي نشاط .. ولا يعرف أحد أعضائه أو قياداته .. ولان مشاكل قريتنا كثيرة .. والشباب يريد تنظيميا يعمل من خلاله على حل هذه المشاكل فقد قرروا ان يشكلوا في القرية لجنة تتبع احد احزاب المعارضة ..

ابراهيم غنيم محمد من شباب القرية  
القطاع العام .. بالاككتاب  
ادع الى طرح اسهم شركات القطاع العام للاكتتاب الشعبي .. وعدم خيانة المنتجات المحلية عن طريق لتوالت الجمرية اشرف احمد عابدين سوهاج

## اتزلوا الى التماس

نريد حزبا ينزل الى الناس في مواقعهم .. لا ان ينتظر رجلاه حتى يذهب الناس اليهم في مكاتبهم كما يحدث في المنزلة .. فليز السعيد العبيدي المنزلة - دقهلية

## رسائلتي اليكم

ان يختار الحزب قياداته الشبابية للصالحه في المراكز والقرى بدلا من بعض اللبائات المتسلقة التي تاتي على طريقة «الافريون اولي» .. وان يطرح نوابه مشاكلنا في البرلمان بدلا من ان يطرحها على الارض .. وان يخلق الشريفة الاسلامية في الواقع بدلا من تطبيقاتها في الامراج .. وان تريد قوتل الحوار خاصة مع الجماعات الدينية بدلا من النظر اليهم وكأنهم من جماعة «البايك» الانفصالية ..!!

سيد سعود خشري  
ارمنت - قنا

## مازلت اذكر ذلك اليوم

مازلت اذكر يوم خرج شباب الحزب الى الشارع ليصيح ما افسدته أحداث الشعب في ابراهيم الماشي .. واقول : لسا في حاجة الى شاب لكي تذكر هذه الصورة .. فكتل في مصر ما ينتظر الاصلاح.

فريد محمد معوض  
سامول - المحلة الكبرى

## نريد ان نعيش

لا نريد من الحزب أكثر من فرصة عمل .. وعرب متسبب .. فريد ان نعيش فقط .. بلا اسراف .. وايضا بلا تقير ..

علاء محمود النور  
كفر بولين - بحيرة

## ماذا فعلت

ماذا فعلتكم في موضوع نقل الوزارات من القاهرة الى المدن الجديدة والذي نسمع عنه منذ سنوات ؟

محسن محمد زكي  
محسن محمد زكي  
وزارة استصلاح الاراض

في عدد «الجمهورية» الاسبوعي يوم الخميس ٣ يوليو الحالي ، وجه باب «رسائل العدد الاسبوعي» الدعوة الى قرائه الشباب ، لكي يكتبوا بمقترحاتهم وارائهم الى المؤتمر القومي للعام للحزب الوطني الذي يعقد يوم ٢٠ يوليو ، ووعدا بنشر رسائلهم اليوم ، حتى تكون افكارهم امام المؤتمر قبل انعقاده .

ورغم ضيق الوقت .. وادراكنا للمدة التي يستغرقها وصول رسائل القراء اليها ، خاصة من المحافظات البعيدة .. فقد انتهالت الرسائل على الباب تحمل نبيض الشباب البعيد عن التزييف .. فيما يراه في الحزب الوطني .. وفيما يود ان يراه عليه .

كتب الشباب افكارهم باقلامهم .. ولم يتخف احد منهم وراء اسم مستعار ، او توقيع مبستر بل سجلوا اسماءهم وعناوينهم ، وبعثوا بصورهم الشخصية .



احمد حسن سيد

## ابدأوا بانفسكم

التي ان وطن الحزب ، وهو صاحب الاغلبية البرلمانية ، تنازل تويته في مجلس الشعب عن كل مخصصاتهم واميازاتهم .. وقتها قد يغضب بعض او كل النواب .. لكن لا يمكن استغناء الحزب القادو .

احمد حسن سيد  
قنايين والمعاملات بسيوط



محمد حسن محمد علي

## تطهير الصف

تجاهد الحزب الوطني .. تطهير صفوفه من غير المرغوبين شعبيا والذين يسبون بصرفاتهم للحزب ، وان يكون مؤتمره القومي العام حقيقة لا كلفة .. اي يمتدح عن الاجترار ولا يرفض عينه عن السليات .

مجدي عباس عولاجه  
الجملة - العياط - جيزة

## يا عم زروح ..

داخنا ولاد الحكومة !!

غير قادر

قادر

الدمع

الاسماع

سوف يستمر ارتفاع الاسعار ما لم ينزل الحزب في الشارع ويخضع في مراقبة الاسواق .

سحر ابراهيم التسويقي  
طالبة ببرسيه

## هذه مسئوليتكم أولا

رغم تناول العديد من الصحفيين والكتاب لقضية السياحة الداخلية فما زال لشباب ايجل قات الشعب بمعامل بالدم والارها وماكثها السياحة .. وهذه مسئوليته الحزب السياسية قبل ان تكون مسئوليته اي وزارة او هيئة تنفيذية .

قور حميدو  
انكو - البحيرة

## اعيدوا لمصر نظافتها

اعيدوا لمصر نظافتها وجمالها بتشابه شركة للنظافة بكل محافظة ، يساهم فيها ويعمل بها الشباب .

هويدا مندوح نبوي  
ليسانس اداب الزقازيق

## محو الامية

ماذا فعل الحزب حتى الان في مشكلة محو الامية التي هي اساس كل مشاكل مصر ؟

سفا - كفر الشيخ

## سيادة الجنوة

مسئوليتكم  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد  
ستريس - منوفية

## مسئوليتكم

والعراق  
الجنوة المصرية .. لا تهمه في اي نغمة الحجاج عند الاداء لربهم بل في قرار حتى لا يتكبر أكثر من ذلك .

فريد محمد عبد الحميد







**الجمهورية**



# إيسوزو



اجعل إيسوزو اختيارك الأمثل ففي كل سيارة منها يمكنك إيجاد  
 مزايا غير مرئية ولكنها حقيقة تتفرد بها إيسوزو عن الآخرين.  
 والحقيقة البارزة هنا أن أسعارها التي لا تجاري تجمل  
 المنافسين الحقيقيين غائبين عن المنافسة.

إيسوزو KB بيك أب - رفيق الخدمة الشاقة والعمل الدائم  
 في كل مكان كما تتميز بأنها فسيحة وسهلة - مريحة - رخيصة  
 مصممة لتكون موضع الثقة والاعتماد للقيام بشئ المهام  
 باقتصاد.

الوكلاء:

## سيارات السعودية

١٥ شارع يوسف المنزه والبيسان - الرياض  
 ت ٧٥٣٠٩٢ / ٧٤٣٠٩١  
 طريق صلاح سالم - عتيق الصيرة - الرياض  
 ت ٨٤٠٨٥٥ / ٨٤٤٦٨٢





### جنرال موتورز مصر

٢٠٠٠